

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

Nowa Słupia, dnia 18.04.2019 r.

## INFORMACJA

dla Wykonawców nr 1

### Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:

#### **Rozbudowa i przebudowa Muzeum Starożytnego Hutnictwa w Nowej Słupii wraz z zagospodarowaniem terenu przestrzeni z dostosowaniem do prowadzenia działalności kulturalnej w systemie „zaprojektuj i wybuduj”**

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 2 oraz ust. 4 i 4 a) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm. – dalej ustawa) udziela odpowiedzi na zadane pytania:

#### **Pytanie 1:**

Czy Zamawiający uzna za spełnienie Wymogu opisanego w SIWZ pkt 9.4.2. a. 2. który brzmi: „Jedną robotę budowlaną w ramach, której wykonano roboty budowlane związane z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego z terenami przyległymi”.

Jeżeli Wykonawca przedłoży referencję na wykonany w okresie ostatnich 5 lat obiekt administracyjny wraz z infrastrukturą zewnętrzną o wartości 5.800.000,00zł. W ramach którego wykonano: roboty konstrukcyjne, mury i żelbetowe, elewacje zewnętrzne, instalacje wod-kan, CO, elektryczną i teletechniczną, monitoring, kontrolę dostępu, instalację komputerowe, instalacje fotowoltaiczne, ogrzewanie z pompy ciepła z wymiennikiem z pionowych sąd gruntowych wentylację mechaniczną i klimatyzację. W obiekcie wykonano także min. Salę edukacyjno-konferencyjną wyposażoną w instalację audiowizualną, rzutniki, sterowanie natężeniem oświetlenia, itd. W ramach prac wykonano także drogi i parkingi wew. zieleńce, zbiorniki pożarowe, wierzę radiową itd.

Zrealizowany przez nas obiekt odpowiada technologii budowy obiektu będącego przedmiotem przetargu.

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zakresu rzeczowego, uznając go jako niezbędny do określenia wymaganego doświadczenia. Mając jednak na uwadze zwiększenie konkurencyjności i umożliwienie przystąpienia do zamówienia większej ilości Wykonawców Zamawiający modyfikuje wymagane doświadczenie w ten sposób, iż Wykonawcy mogą wykazać się wymaganym doświadczeniem w okresie ostatnich 10 lat.

#### **Pytanie 2:**

Proszę o wyjaśnienie czy Zamawiający dopuszcza fakturowanie miesięczne do kwoty 90% z uwzględnieniem procentowego zaangażowania robót.

#### **Odpowiedź:**

**Zapis umowy umożliwia miesięczne fakturowanie natomiast Zamawiający nie wyraża zgody na procentowe rozliczenie zaangażowania robót.**

#### **Pytanie 3:**

Czy Zamawiający dopuszcza cesję dla podwykonawców.

#### **Odpowiedź:**

**Tak**

#### **Pytanie 4:**

Pkt. 9 - Określenie warunków udziału w postępowaniu – str. 9 SIWZ.

W pkt. 9.4.2 określającym konieczność posiadanej zdolności technicznej lub zawodowej, Zamawiający wskazuje wymogi dla projektantów branży konstrukcyjno-budowlanej oraz elektrycznej, nie wskazując jednocześnie

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

konieczności dysponowania osobą posiadającą stosowne uprawnienia i przede wszystkim doświadczenie z dziedziny projektowania architektonicznego. Zwracamy uwagę, iż charakter zadania predestynuje przede wszystkim do określenia wymagań stawianych Architektowi pełniącemu funkcję Głównego Projektanta. Specyfika i charakter planowanego obiektu wymagają osoby mającej doświadczenie w projektowaniu architektonicznym obiektów użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym czego Zamawiający nie wskazał. Aspekt ten powinien być również istotnym czynnikiem oceny oferty. Ograniczenie kryteriów do branży konstrukcyjnej i elektrycznej stanowi dla Zamawiającego istotne ryzyko współpracy z osobami o nieprzygotowanymi do powierzanego zadania.

Równocześnie prosimy Zamawiającego o wyjaśnienie, jaki jest powód zaniechania wymogów względem Projektanta branży sanitarnej, która w obiekcie tej klasy i o takim wyposażeniu wymagać będzie specjalistycznych rozwiązań chociażby z zakresu wentylacji czy klimatyzacji obiektu.

**Odpowiedź:**

**Zamawiający dokonuje modyfikacji**

**Pytanie 5:**

Pkt. 22 - Sposób obliczenia ceny oferty – str. 19 SIWZ.

Prosimy o wskazanie podstawy prawnej, na bazie której Zamawiający narzuca, by wynagrodzenie za etap projektowania nie mogło wynieść więcej niż do 5% łącznego wynagrodzenia Wykonawcy. Zwracamy uwagę, iż stanowi to niedopuszczalne regulowanie rynku, bez jednoczesnego uzasadnienia ze strony Zamawiającego. Podział wartości wynagrodzenia jest sprawą wewnętrzną Wykonawcy do której Zamawiający ma wgląd, ale nie wolno mu jej regulować na etapie postępowania przetargowego.

Zwracamy również uwagę, że dla zadania obejmującego swoim zakresem pełnobraźową dokumentację projektową (budowlaną i wykonawczą) wraz z projektami aranżacji i wyposażenia wnętrz oraz wystawy muzeum, Zamawiający drastycznie zaniżył honorarium szacowane na wskazanym poziomie. Wnioskujemy o usunięcie tego zapisu z treści SIWZ.

**Odpowiedź:**

**Spowodowane to jest uniemożliwieniem przełożenia ciężaru finansowego wykonywanych robót na usługi projektowe (kredytowanie inwestycji)**

**Pytanie 6:**

Prosimy o określenie przez Zamawiającego terminów granicznych, w jakich będzie on dokonywał weryfikacji lub akceptacji przedstawianych rozwiązań projektowych od dnia ich przedłożenia Zamawiającemu zgodnie z §1, pkt. 2 i 4 Wzoru Umowy.

**Odpowiedź:**

**Zamawiający będzie dokonywał weryfikacji lub akceptacji przedstawianych rozwiązań projektowych niezwłocznie.**

**Pytanie 7:**

§3, pkt. 1a – Zamawiający oczekuje od Wykonawcy uzyskania ostatecznej Decyzji o Pozwoleniu na Budowę, w której uzyskaniu Wykonawca będzie jedynie wspierał Zamawiającego jako Inwestora. Proszę o wskazanie ścieżki działania jaką przyjmie Zamawiający w przypadku, gdy uzyskanie administracyjnej Decyzji o Pozwoleniu na Budowę lub jej uprawomocnienie okaże niemożliwe z przyczyn za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności – np. odwołanie strony postępowania lub nieprzewidziane procedury formalne, niebędące wynikiem zaniedbania ze strony Wykonawcy.

§3, pkt. 1b – Prosimy o doprecyzowanie czy termin zakończenia robót obejmuje wyposażenie i uruchomienie (w szczególności multimediiów) oraz aranżację przestrzeni muzealnej.

**Odpowiedź:**

**Ad. § 3 pkt, 1a odpowiedź: Dla Zamawiającego pytanie jest niezrozumiałe. Gdyby Zamawiający zakładał, że uzyskanie pozwolenia jest niemożliwe to by nie wszczął postępowania.**

**Ad. § 3 pkt, 1b odpowiedź: Tak**

**Pytanie 8:**

§3, pkt. 1a – Zamawiający określił termin Wykonania dokumentacji projektowej wraz z kosztorysami oraz uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę do dnia 20 września 2019r. Szacowany czas na finalizację procedury przetargowej, jej uprawomocnienie i podpisanie Umowy, uwzględniający termin złożenia ofert do 25.04.2019 to około miesiąc czasu od dnia zadania pytań, tj. 15.04.2019. Czas procedowania Decyzji o Pozwoleniu na Budowę to Ustawowe 65 dni + 14 dni na uprawomocnienie decyzji. Wynika z powyższego, iż Zamawiający przewiduje maksymalnie półtora miesiąca czasu na: opracowanie dokumentacji projektowej, uzyskanie warunków technicznych od gestorów sieci, wykonanie projektów uzbrojenia, ich uzgodnienie,

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

opracowanie przedmiarów robót, kosztorysów oraz specyfikacji, nie wyłączając w tym okresie swojego uprawnienia do ich weryfikacji. Wnioskuję się zatem o dogłębną analizę powyższego, pozostawiając w gestii Zamawiającego odpowiedź na temat przewidywanej jakości opracowań projektowanych i racjonalności założeń względem celu jaki Zamawiający planuje osiągnąć ww. postępowaniem.

**Odpowiedź:**

**Modyfikacja pkt. 25. Ust 3 c), który otrzymuje brzmienie**

c) przestojów i opóźnień zawinionych przez Zamawiającego w wykonaniu robót budowlanych oraz dokumentacji projektowej,

**Pytanie 9:**

Prosimy o potwierdzenie, iż Zamawiający jest w posiadaniu Praw Autorskich (w tym wykonywania zależnego prawa autorskiego) dla wszystkich opracowań i materiałów stanowiących materiały wyjściowe do projektowania.

**Odpowiedź:**

**Tak**

**Pytanie 10:**

Prosimy o odpowiedź, czy na etapie współpracy Zamawiający dopuszcza prowadzenie ustaleń roboczych w drodze korespondencji mailowej.

**Odpowiedź:**

**Tak**

**Pytanie 11:**

Proszę o modyfikację w punkcie 22.6 SIWZ dotyczącym kryteriów oceny ofert w zakresie doświadczenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia, tak aby po modyfikacji zapis nie dotyczył doświadczenia kierownika budowy a tylko pozostałych osób

**Odpowiedź:**

**Zamawiający dokonuje modyfikacji kryteriów oceny ofert.**

**Pytanie 12:**

Zgodnie z §12 ust. 3 Projektu Umowy proszę o potwierdzenie, że dowodami zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom mogą być oświadczenia podwykonawców i dalszych podwykonawców.

**Odpowiedź:**

**Tak**

**Pytanie 13:**

W nawiązaniu do § 19 ust. 1 wzoru umowy wnosimy o doprecyzowanie, że okres gwarancji jakości na urządzenia i sprzęt będzie równy okresowi gwarancji producenta, jednak nie mniej niż 24 (dwadzieścia cztery) miesiące od daty ich uruchomienia na Obiekcie.

**Odpowiedź:**

**Zamawiający modyfikuje zapis § 19 ust. 1 wzoru umowy, który po modyfikacji otrzymuje brzmienie:**

Na zasadach określonych w niniejszej umowie, niezależnie od udzielonej rękojmi na okres 60 miesięcy Wykonawca udziela Zamawiającemu ..... miesięcznej gwarancji jakości wykonanych prac, okres gwarancji na sprzęt ruchomy, nie zabudowany zgodnie z okresem gwarancji producenta, nie krócej niż 24 miesiące.

**Pytanie 14:**

Wnosimy o zmianę w § 20 wzoru umowy by kary umowne były naliczane od kwoty wynagrodzenia netto a nie brutto.

**Odpowiedź:**

**Zamawiający nie wyraża zgody**

**Pytanie 15:**

Wnosimy o zmianę w § 20 ust. 1 pkt 2), 3), 4), 5) wzoru umowy wysokości kary umownej z 2% na 5.000,00 złotych.

**Odpowiedź:**

**Zamawiający modyfikuje zapisy § 20 ust. 1 pkt 5), 6), 7), 8) wzoru umowy, który po modyfikacji otrzymuje brzmienie:**

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

- 5) za nieprzedłożenie do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub projektu jej zmiany za każdy stwierdzony przypadek w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 10 ust. 1 umowy
- 6) za nieprzedłożenie poświadczoną za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany za każdy stwierdzony przypadek w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 10 ust. 1 umowy
- 7) za brak zapłaty lub nieterminową zapłatę wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom za każdy stwierdzony przypadek w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 10 ust. 1 umowy
- 8) za niewprowadzenie zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty za każdy stwierdzony przypadek w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 10 ust. 1 umowy

**Zamawiający modyfikuje :**

**1. pkt. 9.4.2 a), który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:**

a) wykonanych robót

Na potwierdzenie niniejszego warunku należy złożyć wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich **10 lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty;

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w tym okresie wykonał:

- 1) Jedną robotę budowlaną zrealizowaną w systemie zaprojektuj i wybuduj w ramach, której wykonano roboty budowlane związane z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno -wystawienniczego z terenami przyległymi o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto.

**LUB**

2) łącznie:

- Jedną robotę budowlaną w ramach, której wykonano roboty budowlane związane z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego z terenami przyległymi,

oraz

- Jedną dokumentację projektową związaną z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego z terenami przyległymi,

których łączna wartość wyniosła, co najmniej 3 000 000,00 zł brutto.

Do każdej pozycji wykazu należy załączyć dowody określające, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone.

**2. pkt. 9.4.2 b), który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:**

b) wykazu osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia publicznego.

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

Na potwierdzenie niniejszego warunku należy złożyć wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje n/w osobami:

- **Kierownikiem budowy** posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń posiadający co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót w tym przy realizacji przynajmniej 1 przedsięwzięcia od rozpoczęcia do zakończenia związanego z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto
- **Kierownikiem robót** posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej, w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń.
- **Kierownikiem robót** posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci instalacji i urządzeń elektrycznych, posiadający doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót przy realizacji przynajmniej 1 przedsięwzięcia od rozpoczęcia do zakończenia związanego z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto
- **Projektantem w specjalności elektrycznej** - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót.
- **Projektantem w specjalności sanitarnej** - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót.
- **Projektantem w specjalności konstrukcyjno-budowlanej** - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót.
- **Projektantem w specjalności architektonicznej** - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót.
- **Jedną osobą z wyższym wykształceniem plastycznym**, legitymującą się doświadczeniem zawodowym obejmującym zaprojektowanie i realizację fotorealistycznych rekonstrukcji naukowych co najmniej 3 postaci ludzkich wykonanych w oparciu o badania naukowe. Prace te powinny obejmować wykonanie ubioru oraz elementów wyposażenia otoczenia życia tych postaci (narzędzia, urządzenia, broń i ozdoby) a także ich postarzania (tunningu), postacie mają być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte.
- **Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym oraz wykształceniem fotograficznym**, która posiada umiejętności wykonywania i komponowania obrazów stereoskopowych i legitymuje się doświadczeniem zawodowym w realizacji co najmniej 2 zadań z zakresu prac stereograficznych dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych prace mają

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte.

- **Jedną osobą z wyższym wykształceniem filmowym**, która posiada realizacje filmów animowanych wykonanych w technologii 3D Stereo (polaryzacja). Osoba powinna legitymować się dużym doświadczeniem zawodowym w zakresie stereoskopii i technik eksploatacji obrazu 3D stereo. Artystka lub Artysta musi wykazać się co najmniej 2 realizacjami filmowymi wykonanymi w stereoskopii dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych - filmy mają wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte.
- **Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym plastycznym**, legitymującą się doświadczeniem w realizacji co najmniej 3 zadań z zakresu budowy dioram i scenografii muzealnych, prace mają być wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte.

Do wykazu osób należy dołączyć oświadczenie Wykonawcy, że zaproponowana osoba posiada wymagane uprawnienia i przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego jeżeli taki wymóg na te osoby nakłada Prawo budowlane.

Zgodnie z art. 12a Prawa budowlanego który to odsyła do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. 2016 r. poz. 65) przynależność do właściwej izby samorządu zawodowego nie jest wymagana od obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) gdyż do posiadania uprawnień w wykonywaniu samodzielnych funkcji w budownictwie nie jest wymagana przynależność do izby samorządu zawodowego.

### 3. Pkt 22.7, który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:

22.1 Punkty przyznawane za kryteria będą liczone wg następujących wzorów:

l.p.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1	<b>Cena brutto</b> Liczba punktów = $C_n/C_b \times 60$ gdzie: - $C_n$ – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie odrzuconych - $C_b$ – cena oferty badanej - 60 wskaźnik stały	60 %	60 pkt

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

2	<p><b>Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia</b> Ocena w tym kryterium zostanie dokonana następująco:</p> <p><b>1. Projektant w specjalności architektonicznej</b> Liczba zrealizowanych projektów zgodnych z zakresem opisanym warunkiem dysponowania osobą (pkt. 9.4.2.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 inwestycja – 0 pkt.</li> <li>• 2- 3 inwestycje – 10 pkt.</li> <li>• Co najmniej 4 inwestycje – 12 pkt.</li> </ul> <p><b>2. Osoba z wyższym wykształceniem plastycznym</b> Liczba zrealizowanych rekonstrukcji naukowych postaci ludzkich wykonanych w oparciu o badania naukowe zgodnych z zakresem opisanym w warunku dysponowania osobą (pkt. 9.4.2.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 zadania – 0 pkt.</li> <li>• 3- 4 zadania – 5 pkt.</li> <li>• Co najmniej 5 zadań – 7 pkt.</li> </ul> <p><b>3. Osoba z wyższym wykształceniem artystycznym oraz wykształceniem fotograficznym</b> Liczba zrealizowanych zadań z zakresu prac stereograficznych zgodnych z zakresem opisanym w warunku dysponowania osobą (pkt. 9.4.2.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 zadania – 0 pkt.</li> <li>• 3- 4 zadania – 5 pkt.</li> <li>• Co najmniej 5 zadań – 7 pkt.</li> </ul> <p><b>4. Osoba z wyższym wykształceniem filmowym</b> Liczba realizacji filmowych zgodnych z zakresem opisanym w warunku dysponowania osobą (pkt. 9.4.2.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 realizacje – 0 pkt.</li> <li>• 3- 4 realizację – 5 pkt.</li> <li>• Co najmniej 5 realizację – 7 pkt.</li> </ul> <p><b>5. Osoba z wyższym wykształceniem plastycznym</b> Liczba zrealizowanych zadań z zakresu budowy dioram zgodnych z zakresem opisanym w warunku dysponowania osobą (pkt. 9.4.2.b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 zadania – 0 pkt.</li> <li>• 4- 5 zadania – 5 pkt.</li> <li>• Co najmniej 6 zadań – 7 pkt.</li> </ul> <p><b>Informację należy wskazać w załączniku nr 1b do formularza ofertowego podając nazwę, wartość jeżeli jest wymagana datę zakończenia inwestycji oraz podmiot na rzecz, którego inwestycja została zrealizowana (Zamawiający).</b></p> <p><b>Nie złożenie wskazanego załącznika, bądź nie wskazanie którejkolwiek z wymaganych wyżej informacji będzie skutkowało nie przyznaniem punktów w niniejszym kryterium oceny ofert.</b></p>	40%	40 pkt
---	--	-----	--------

4. Zamawiający dokonuje modyfikacji załącznika nr 1b oraz nr 6, aktualne załącznik zostały zamieszczone na stronie w dniu 18.04.2019r.

Znak sprawy: RIR.ZP.271.1.2019

**W związku z udzielonymi odpowiedziami oraz modyfikacją SIWZ Zamawiający przedłuża termin składania i otwarcia ofert. Aktualnie obowiązujący termin składania i otwarcia ofert to 29.04.2019 r., w związku z czym Zamawiający modyfikuje:**

**1. treść pkt. 19.4 SIWZ, który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:**

**Rozbudowa i przebudowa Muzeum Starożytnego Hutnictwa w Nowej Słupi wraz z zagospodarowaniem terenu przestrzeni z dostosowaniem do prowadzenia działalności kulturalnej w systemie „zaprojektuj i wybuduj”  
Znak: RIR.ZP.271.1.2019  
„Nie otwierać przed 29.04.2019 r. godz. 10:15”**

**2. treść pkt. 20.1 SIWZ, który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:**

20.1 Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – (sekretariat), w terminie do dnia **29.04.2019 r. do godz. 10:00.**

**3. treść pkt. 21.1 SIWZ, który po modyfikacji przyjmuje brzmienie:**

21.1 Oferty zostaną otwarte w siedzibie zamawiającego w miejscu składania ofert w dniu **29.04.2019 r. godz. 10:15.**

**BURMISTRZ**

**Andrzej Gąsior**

