

doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót przy realizacji przynajmniej 1 przedsięwzięcia od rozpoczęcia do zakończenia związanego z budową/rozbudową/przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto • Projektantem w specjalności elektrycznej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Projektantem w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem plastycznym, legitymującą się doświadczeniem zawodowym obejmującym zaprojektowanie i realizację fotorealistycznych rekonstrukcji naukowych co najmniej 3 postaci ludzkich wykonanych w oparciu o badania naukowe. Prace te powinny obejmować wykonanie ubioru oraz elementów wyposażenia otoczenia życia tych postaci (narzędzia, urządzenia, broń i ozdoby) a także ich postarzania (tunningu), postacie mają być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym oraz wykształceniem fotograficznym, która posiada umiejętności wykonywania i komponowania obrazów stereoskopowych i legitymuje się doświadczeniem zawodowym w realizacji co najmniej 2 zadań z zakresu prac stereograficznych dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych prace mają być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem filmowym, która posiada realizacje filmów animowanych wykonanych w technologii 3D Stereo (polaryzacja). Osoba powinna legitymować się dużym doświadczeniem zawodowym w zakresie stereoskopii i technik eksploatacji obrazu 3D stereo. Artystka lub Artysta musi wykazać się co najmniej 2 realizacjami filmowymi wykonanymi w stereoskopii dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych - filmy mają być wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w

szczególnej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym plastycznym, legitymującą się doświadczeniem w realizacji co najmniej 3 zadań z zakresu budowy dioram i scenografii muzealnych, prace mają być wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczególnej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. Do wykazu osób należy dołączyć oświadczenie Wykonawcy, że zaproponowana osoba posiada wymagane uprawnienia i przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego jeżeli taki wymóg na te osoby nakłada Prawo budowlane. Zgodnie z art. 12a Prawa budowlanego który to odsyła do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. 2016 r. poz. 65) przynależność do właściwej izby samorządu zawodowego nie jest wymagana od obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) gdyż do posiadania uprawnień w wykonywaniu samodzielnych funkcji w budownictwie nie jest wymagana przynależność do izby samorządu zawodowego. Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Tak Informacje dodatkowe: **W ogłoszeniu powinno być:** Zdolność techniczna lub zawodowa Określenie warunków: a) wykonanych robót Na potwierdzenie niniejszego warunku należy złożyć wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty; Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w tym okresie wykonał: 1) Jedną robotę budowlaną zrealizowaną w systemie zaprojektuj i wybuduj w ramach, której wykonano roboty budowlane związane z budową/rozbudową/przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno -wystawienniczego z terenami

przyległymi o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto. LUB 2) łącznie: - Jedną robotę budowlaną w ramach, której wykonano roboty budowlane związane z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego z terenami przyległymi, oraz - Jedną dokumentację projektową związaną z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego z terenami przyległymi, których łączna wartość wyniosła, co najmniej 3 000 000,00 zł brutto. Do każdej pozycji wykazu należy załączyć dowody określające, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. b) wykazu osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia publicznego. Na potwierdzenie niniejszego warunku należy złożyć wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami; Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje n/w osobami: • Kierownikiem budowy posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń posiadający co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót w tym przy realizacji przynajmniej 1 przedsięwzięcia od rozpoczęcia do zakończenia związanego z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto • Kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej, w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń. • Kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci instalacji i urządzeń elektrycznych, posiadający doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót przy realizacji przynajmniej 1 przedsięwzięcia od rozpoczęcia do zakończenia związanego z budową/rozbudową/ przebudową obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto • Projektantem w specjalności elektrycznej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego

budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Projektantem w specjalności sanitarnej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Projektantem w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Projektantem w specjalności architektonicznej - posiadającym uprawnienia budowlane uprawniające do projektowania, który posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 1 zrealizowanego projektu dotyczącego budowy/przebudowy/rozbudowy obiektu kultury i/lub muzeum i/lub obiektu edukacyjno-wystawienniczego o wartości minimum 3 000 000,00 zł brutto według kosztorysu inwestorskiego lub wykonanych robót. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem plastycznym, legitymującą się doświadczeniem zawodowym obejmującym zaprojektowanie i realizację fotorealistycznych rekonstrukcji naukowych co najmniej 3 postaci ludzkich wykonanych w oparciu o badania naukowe. Prace te powinny obejmować wykonanie ubioru oraz elementów wyposażenia otoczenia życia tych postaci (narzędzia, urządzenia, broń i ozdoby) a także ich postarzania (tunningu), postacie mają być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym oraz wykształceniem fotograficznym, która posiada umiejętności wykonywania i komponowania obrazów stereoskopowych i legitymuje się doświadczeniem zawodowym w realizacji co najmniej 2 zadań z zakresu prac stereograficznych dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych prace mają być wykonane w technologii zbieżnej z wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem filmowym, która posiada realizację filmów animowanych wykonanych w technologii 3D Stereo (polaryzacja). Osoba powinna legitymować się dużym doświadczeniem zawodowym w zakresie stereoskopii i technik

eksploatacji obrazu 3D stereo. Artystka lub Artysta musi wykazać się co najmniej 2 realizacjami filmowymi wykonanymi w stereoskopii dla obiektów muzealnych lub wystawienniczych - filmy mają wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. • Jedną osobą z wyższym wykształceniem artystycznym plastycznym, legitymującą się doświadczeniem w realizacji co najmniej 3 zadań z zakresu budowy dioram i scenografii muzealnych, prace mają być wykonane w technologii zbieżnej ze wskazaną w scenariuszu wystawy opisanym w szczegółowej koncepcji – w wykazie należy wykazać gdzie doświadczenie zostało nabyte. Do wykazu osób należy dołączyć oświadczenie Wykonawcy, że zaproponowana osoba posiada wymagane uprawnienia i przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego jeżeli taki wymóg na te osoby nakłada Prawo budowlane. Zgodnie z art. 12a Prawa budowlanego który to odsyła do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. 2016 r. poz. 65) przynależność do właściwej izby samorządu zawodowego nie jest wymagana od obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) gdyż do posiadania uprawnień w wykonywaniu samodzielnych funkcji w budownictwie nie jest wymagana przynależność do izby samorządu zawodowego. Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Tak Informacje dodatkowe:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: IV

Punkt: 6.2

W ogłoszeniu jest: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2019-04-25, godzina: 10:00, Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem): Nie Wskazać powody: Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu > polski

W ogłoszeniu powinno być: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2019-04-29, godzina: 10:00, Skrócenie terminu składania wniosków, ze

względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem): Nie Wskazać powody: Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu > polski


BURMISTRZ

Andrzej Gąsior