



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

Załącznik nr 3
do zapytania ofertowego

Istotne postanowienia umowy

zawarta w dniu w Nowej Słupi pomiędzy:

Gminą Nowa Słupia, ul. Rynek 15, 26-006 Nowa Słupia, NIP 657-24-64-005 zwaną dalej „Zamawiającym” reprezentowaną przez:

..... – **Wójta Gminy Nowa Słupia przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Nowa Słupia**

a

..... reprezentowana przez :

-

Umowa zawarta w oparciu o art. 4 pkt. 8 ustawy „Prawo zamówień publicznych” (Dz. U. z 2004 roku Nr 19 poz. 177 z późn. zm), o wartości nie przekraczającej 30 000 Euro.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest: *Przygotowanie naukowego autorskiego opracowania na temat starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego, które będzie merytoryczną podstawą Szczegółowej Koncepcji Wystawy (ścieżki edukacyjnej) przygotowanej dla Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego w Nowej Słupi – ekspert ds. starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego oraz konsultacji w trakcie prowadzenia archeologicznych badań ratowniczych na terenie przyszłego muzeum, a także pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie budowy muzeum i wykonania wystawy przez cały okres realizacji inwestycji polegającej na modernizacji i rozbudowie budynku Muzeum Starożytnego Hutnictwa świętokrzyskiego w systemie „zaprojektuj i wybuduj” (określanej dalej jako "Inwestycja").*
2. Integralną część umowy stanowi oferta Wykonawcy oraz zaproszenie do składania ofert.
3. Przy wykonywaniu przedmiotu umowy określonego w ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy i konsultacji z Zespołem powołanym przez Zamawiającego w celu przygotowania Koncepcji. Wykonawca wraz z Zespołem opracuje szczegółową koncepcję ścieżki edukacyjnej dla Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego w Nowej Słupi.
4. W skład Zespołu, o którym mowa w ust. 3 wejdą: ekspert ds. merytorycznych, edukacyjnych i wystawienniczych, ekspert ds. starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego, architekt oraz dwie osoby ze strony Zamawiającego (dalej: Zespół). Prace Zespołu będą koordynowane przez eksperta ds. merytorycznych, edukacyjnych i wystawienniczych, wybranego przez Zamawiającego w odrębnym postępowaniu, a który dokona ostatecznej konsolidacji materiałów przedstawionych przez pozostałych członków Zespołu.
5. Przedmiot umowy określony w ust. 1 obejmuje opracowanie szczegółowej koncepcji ścieżki edukacyjnej w zakresie naukowym, zgodnym ze aktualnym stanem wiedzy dotyczącej podejmowanego zagadnienia, zgodnym z Programem Funkcjonalno – Użytkowym oraz oczekiwaniami Zamawiającego, w ścisłej konsultacji i kooperacji z ekspertem ds. merytorycznych, edukacyjnych i wystawienniczych oraz z pozostałymi członkami Zespołu. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania (w tym konsultacji, koordynacji oraz nadzoru w aspekcie naukowym i merytorycznym ścieżki edukacyjnej z zakresu starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego).

6. Obowiązki, o których mowa w ust. 5 Wykonawca będzie realizował przedstawiając Zespołowi przygotowane przez siebie materiały merytoryczne i naukowe oraz uwzględniając w miarę możliwości uzasadnione uwagi pozostałych członków Zespołu tak, by na podstawie tych materiałów Zespół mógł stworzyć gotową Koncepcję.

7. Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia wraz z powołanym Zespołem harmonogramu prac Zespołu Zamawiającemu.

8. Powstała szczegółowa Koncepcja ścieżki edukacyjnej będzie stanowić część dokumentacji opisującej przedmiot zamówienia do przetargu na modernizację i rozbudowę budynku muzeum starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego w systemie „zaprojektuj i wybuduj”.

9. Wykonawca wraz z pozostałymi członkami Zespołu pełnić będzie nadzór autorski w czasie realizacji Inwestycji. Zakres nadzoru autorskiego sprawowanego przez Wykonawcę obejmował będzie w szczególności:

1) stwierdzanie w toku realizacji Inwestycji zgodności rozwiązań projektowych robót budowlanych i innych prowadzonych prac z opracowaną przez Zespół Koncepcją,

2) uzgadnianie możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Koncepcji, odnoszących się w szczególności do rozwiązań technicznych i technologicznych, zgłoszonych przez wykonawcę Inwestycji, kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego w czasie realizacji Inwestycji, po uprzednim pisemnym uzgodnieniu ich z Zamawiającym,

3) czuwanie, by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany Koncepcji,

4) udział w komisjach i naradach technicznych w czasie realizacji Inwestycji na każde zaproszenie Zamawiającego, na każdym etapie tej realizacji.

10. Wykonawca będzie pełnił nadzór autorski na każde żądanie Zamawiającego i ma obowiązek stawiania się w siedzibie Zamawiającego w ciągu dwóch dni od daty wezwania.

11. Wykonawca w ramach sprawowanego nadzoru autorskiego zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu potrzebne decyzje, wyjaśnienia lub projekty zamienne pilnie i bez zbędnej zwłoki.

12. Strony każdorazowo uzgodnią termin dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę decyzji, wyjaśnień lub projektów zamiennych, o których mowa w ust. 10, biorąc pod uwagę zarówno pracochłonność jak i konieczność realizacji Inwestycji bez przestoju.

§ 2

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy określony w § 1.

2. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu potrzebne wyjaśnienia pilnie i bez zbędnej zwłoki.

§ 3

Ustala się następujące terminy realizacji przedmiotu umowy:

- rozpoczęcia prac: **od dnia podpisania umowy.**

- zakończenia prac: (rozumiany jako przekazanie Koncepcji Zamawiającemu zgodnie z § 5 ust. 1):

- pełnienia nadzoru autorskiego: do czasu skutecznego zakończenia czynności odbiorowych w toku realizacji Inwestycji.

§ 4

Poza innymi obowiązkami wynikającymi z treści umowy, do obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) przekazanie Koordynatorowi zespołu materiałów opracowanych zgodnie z § 1 ust. 5 i 6 w celu uzyskania ich akceptacji przez Zamawiającego,
- 2) po uzyskaniu akceptacji przekazanych materiałów, o których mowa w pkt 1) – udział w protokolarnym przekazaniu Zamawiającemu gotowej Koncepcji w ilościach:
 - a) papierowej – 3 egz.,
 - b) elektronicznej – 1 szt.,
- 3) przedłożenie oświadczenia, że materiały przekazane zgodnie z pkt 1) zostały wykonane zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami oraz normami i zasadami wiedzy technicznej i że zostały wydane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, i któremu mają służyć,
- 4) na każde żądanie Zamawiającego uczestnictwo w naradach z przedstawicielami Zamawiającego celem dokumentowania postępu realizacji umowy, omawiania prac i uzgadniania rozwiązań.

§ 5

1. Przekazanie Koncepcji zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 2) odbędzie się w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania. Podpisanie protokołu przekazania nie stanowi potwierdzenia jakości przekazanej Koncepcji.

2. W terminie 14 dni od daty podpisania protokołu przekazania Zamawiający dokona odbioru Koncepcji, co zostanie potwierdzone protokołem odbioru sporządzonym w 2 egzemplarzach. W przypadku, gdy po odbiorach Zamawiający stwierdzi wadliwość Koncepcji, wynikłą z wadliwości materiałów przekazanych przez Wykonawcę zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 1) powiadomi o tym Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ujawnienia wady. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag bądź zastrzeżeń w stosunku do przekazanej Koncepcji.

3. Jeżeli po przekazaniu Koncepcji Zamawiający stwierdzi wadliwość, o której mowa w ust. 2 powyżej, może odmówić jej odbioru do czasu usunięcia wad przez Wykonawcę. Zamawiający powiadomi o ujawnionych wadach Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ujawnienia wady. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag bądź zastrzeżeń w stosunku do przekazanej Koncepcji.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Wykonawca usunie ujawnione wady oraz uwzględni zgłoszone uwagi bądź zastrzeżenia w terminie 14 dni od powiadomienia przez Zamawiającego. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że zgłoszone Wykonawcy wady, uwagi i zastrzeżenia nie zostały usunięte lub uwzględnione w całości w terminie, Wykonawca pozostawał będzie w zwłoce i zostaną mu naliczone kary umowne, zgodnie z § 7.

5. Jeżeli wady, uwagi lub zastrzeżenia uniemożliwiają wykorzystanie Koncepcji zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy bez prawa do wynagrodzenia dla Wykonawcy, bez wzywania go do poprawy Koncepcji, w terminie do 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

6. Po usunięciu wad oraz uwzględnieniu uwag i zastrzeżeń, o których mowa w ust. 3, zostanie podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Stron protokół odbioru.

7. Do protokołu odbioru Wykonawca dołączy oświadczenie, że przekazane przez niego materiały oraz wykonana Koncepcja nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich.

8. Podpisanie protokołu odbioru nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłowe i kompletne opracowanie Koncepcji w zakresie określonym w § 1 ust. 5 i z obowiązku

usunięcia wad i uwzględnienia zgłoszonych uwag bądź zastrzeżeń; ust. 4 stosuje się odpowiednio.

§ 6

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy *wynagrodzenie* w wysokości: **brutto** zł (słownie: zł),
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w następujących ratach:
 - 1) I rata w wysokości 60% wartości Umowy tj. kwoty za przygotowanie Koncepcji wystawy będącej wkładem merytorycznym do przetargu w systemie „zaprojektuj wybuduj” na wykonanie Inwestycji,
 - 2) II rata w wysokości 20% wartości Umowy tj. kwoty za nadzór autorski nad etapem projektowania inwestycji
 - 3) III rata w wysokości 20% wartości Umowy tj. kwoty – za nadzór nad etapem wykonania robót budowlanych płatnej po skutecznym oddaniu Inwestycji.
3. Termin płatności faktury/rachunku wynosi do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.
4. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku za wykonanie Koncepcji wystawy (I rata, zgodnie z ust. 2 pkt 1 powyżej) będzie protokół skutecznego odbioru Koncepcji. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku za nadzór autorski (II rata) będzie uzyskanie pozwolenia na budowę. Podstawą do wystawienia ostatniej/go faktury/rachunku (III rata) będzie skuteczne odebranie Inwestycji przez Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne przelewem na konto Wykonawcy wskazane na rachunku.
6. W razie nieterminowej zapłaty faktury/rachunku Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.
7. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
8. Wynagrodzenie określone w ust.1 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw, o których mowa w §10.
9. Faktura/Rachunek powinien być wystawiony na: Gmina Nowa Słupia, ul. Rynek 15, 26 – 006 Nowa Słupia, NIP 657-24-64-005.
10. W przypadku, gdy Wykonawca jest osobą fizyczną wykonującą działalność gospodarczą zarejestrowaną w Rzeczypospolitej Polskiej, albo w państwie niebędącym państwem członkowskim Unii Europejskiej lub państwem Europejskiego Obszaru Gospodarczego, niezatrudniająca pracowników lub niezawierającą umów ze zleceniobiorcami mają zastosowanie postanowienia ust. 10- 17 (odnośnie wynagrodzenia określonego w ust. 2 pkt 2 i pkt 3).
11. Wykonawca dodatkowo zobowiązany jest do:
 - 1) prowadzenia miesięcznej ewidencji czasu wykonywania umowy, która powinna wykazywać liczbę godzin i minut, w każdym dniu jej wykonywania;
 - 2) przedłożenia Zamawiającemu ewidencji, o której mowa w pkt 1, nie później niż w ostatnim dniu roboczym każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy;
 - 3) w razie wątpliwości Zamawiającego co do liczby przepracowanych godzin wykazanych w ewidencji, o której mowa w pkt 1, złożenia dodatkowych wyjaśnień na żądanie Zamawiającego.
12. Wykonawca, o którym mowa w ust. 10 zobowiązany jest do wystawienia rachunku w każdym miesiącu, w którym pełnił czynności związane z realizacją niniejszej umowy. Ust. 2 i 4 nie stosuje się.

13. Faktura/Rachunek, o którym mowa w ust. 12 powinien być doręczony Zamawiającemu, w terminie do 7 dni po zakończeniu miesiąca, którego dotyczy. Załącznikiem do rachunku będzie ewidencja, o której mowa w ust. 11 pkt 1.

14. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy, określonego fakturą/rachunkiem, o którym mowa w ust. 12, stanowić będzie iloczyn ilości godzin, określonych ewidencją, o której mowa w ust. 10 pkt 1 i aktualnej stawki godzinowej minimalnego wynagrodzenia za pracę, która w roku 2018 wynosi 13,70 zł.

15. Po dokonaniu skutecznego odbioru końcowego Inwestycji przez Zamawiającego, Wykonawca wystawi fakturę/rachunek rozliczeniowy (końcowy).

16. Faktura/Rachunek rozliczeniowy zostanie doręczony Zamawiającemu w terminie 7 dni po dokonaniu czynności, o których mowa w ust. 15.

17. Wynagrodzenie wskazane w fakturze/rachunku rozliczeniowym, stanowić będzie kwotę, o której mowa w § 6 ust. 2 pkt 2 i pkt 3, pomniejszoną o sumę wynagrodzenia wypłaconego na podstawie dotychczas wystawionych faktur/rachunków częściowych, chyba że byłoby ono niższe od wynagrodzenia wynikającego z iloczynu liczby godzin wykonywania niniejszej umowy i minimalnej stawki wynagrodzenia za pracę.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:

1) za zwłokę w usunięciu wad koncepcji lub w przekazaniu Koncepcji przez Zespół w terminie określonym w § 3 wynikłą z winy Wykonawcy - w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,

2) w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust.1,

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie z wynagrodzenia należnych Zamawiającemu kar umownych.

3. Jeżeli kara umowna nie pokryje szkody, Zamawiający upoważniony jest do dochodzenia odszkodowania wyrównawczego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

4. W przypadku odstąpienia od umowy, kary umowne za zwłokę, określone w ust. 1 pkt 1, zostaną zaliczone na poczet kary umownej w związku z odstąpieniem od umowy.

§ 8

1. Zamawiającemu, poza przypadkami określonymi w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny, przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:

1) w razie rozwiązania przedsiębiorstwa Wykonawcy,

2) gdy wobec Wykonawcy zostanie otwarta likwidacja,

3) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,

4) jeżeli Wykonawca nie rozpoczął prac bez uzasadnionych przyczyn i nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,

5) jeżeli Wykonawca przerwał realizację prac, z wyjątkiem przyczyny leżącej po stronie Zamawiającego,

6) w przypadku zawinionego niewykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę w terminie określonym w § 4,

7) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

2. Prawo Zamawiającego do odstąpienia od umowy może być realizowane w przypadkach przewidzianych w ust. 1- w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 9

1. Jeżeli na żądanie Zamawiającego zaistnieje konieczność przerwania prac, strony ustalą w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy protokółarnie stan zaawansowania przedmiotowych prac według stanu na dzień odstąpienia. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie za przerwane prace proporcjonalnie do stopnia ich zaawansowania.
2. W razie odstąpienia od umowy w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie pomniejszone o wartość kar umownych przysługujących Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od umowy.

§ 10

1. Jeżeli czynności podjęte przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy będą skutkowały powstaniem utworów w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), zwanych dalej „Utworami”, zastosowanie znajdą postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Z chwilą przedłożenia faktury, o której mowa w § 6, Wykonawca przenosi na Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na własność nośniki, na których Koncepcja została utrwalona oraz autorskie prawa majątkowe do Utworów, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą przekazania Zamawiającemu Koncepcji, Wykonawca zezwala na rozporządzenie i korzystanie przez Zamawiającego z utworów zależnych stanowiących opracowania Koncepcji i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Koncepcji na polach eksploatacji określonych w ust. 2.
4. Przeniesienie praw, oraz udzielenie zezwoleń i upoważnień których mowa w ust. 2 i 3, następuje bez jakichkolwiek dalszych czynności stron oraz bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych.
5. Wynagrodzenie za przeniesienie praw, oraz udzielenie zezwoleń i upoważnień o których mowa w ust. 2 i 3, jest zawarte w kwocie, o której mowa w § 6 ust. 1.
6. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie lub rozporządzenie przez Zamawiającego Koncepcją oraz jej opracowaniami w części lub całości.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.), do Koncepcji i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.

§ 11

1. Wykonawca udziela gwarancji na wykonane przez siebie dzieło na okres 3 lat licząc od dnia odbioru Koncepcji przez Zamawiającego.
2. Zamawiający zobowiązany jest zgłaszać Wykonawcy wszelkie wady na piśmie.

3. Wykonawca zobowiązany jest do sunięcia zgłoszonych wad w terminie 14 dni od dnia otrzymania zgłoszenia.

§ 12

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Spory wynikłe z zawarcia niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy miejscowo Sąd w Kielcach.

§ 13

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo Budowlane, ustawy o finansach publicznych i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 14

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

ADWOKAT

Tomasz Żelechowski