



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

Załącznik nr 3
do zapytania ofertowego

Istotne postanowienia umowy

zawarta w dniu w Nowej Słupi pomiędzy:

Gminą Nowa Słupia, ul. Rynek 15, 26-006 Nowa Słupia, NIP 657-24-64-005 zwaną dalej „Zamawiającym” reprezentowaną przez:

..... – **Wójta Gminy Nowa Słupia przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Nowa Słupia**

a

..... reprezentowana przez :

-

Umowa zawarta w oparciu o art. 4 pkt. 8 ustawy „Prawo zamówień publicznych” (Dz. U. z 2004 roku Nr 19 poz. 177 z późn. zm), o wartości nie przekraczającej 30 000 Euro.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest: *Przygotowanie autorskiego opracowania w ramach Szczegółowej Koncepcji Wystawy (ścieżki edukacyjnej) w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego w Nowej Słupi – w zakresie merytorycznym, edukacyjnym oraz wystawienniczym – ekspert ds. merytorycznych, edukacyjnych i wystawienniczych, koordynacja prac Zespołu Koncepcji Wystawy oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad wykonaniem przygotowanej przez Zespół Koncepcji Wystawy przez cały okres realizacji inwestycji polegającej na modernizacji i rozbudowie budynku muzeum starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego w systemie „zaprojektuj i wybuduj” (określanej dalej jako "Inwestycja").*
2. Integralną część umowy stanowi oferta Wykonawcy oraz zaproszenie do składania ofert.
3. Przy wykonywaniu przedmiotu umowy określonego w ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy i konsultacji z Zespołem powołanym przez Zamawiającego w celu przygotowania Koncepcji. Wykonawca wraz z Zespołem opracuje szczegółową koncepcję ścieżki edukacyjnej dla Muzeum Starożytnego Hutnictwa Świętokrzyskiego w Nowej Słupi. Zadaniem Wykonawcy będzie także koordynacja prac Zespołu, w tym ostateczna konsolidacja materiałów przedstawionych przez pozostałych członków Zespołu oraz przedłożenie Zamawiającemu przedmiotu zamówienia tj. opracowanej przez Zespół Koncepcji.
4. W skład Zespołu, o którym mowa w ust. 3 wejdą: ekspert ds. merytorycznych, edukacyjnych i wystawienniczych, ekspert ds. starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego, architekt oraz dwie osoby ze strony Zamawiającego (dalej: Zespół).
5. Przedmiot umowy określony w ust. 1 obejmuje opracowanie szczegółowej koncepcji ścieżki edukacyjnej w zakresie merytorycznym, edukacyjnym oraz wystawienniczym zgodnym z Programem Funkcjonalno – Użytkowym oraz oczekiwaniami Zamawiającego, w ścisłej konsultacji i kooperacji z ekspertem ds. starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego oraz z pozostałymi członkami Zespołu.
6. Obowiązki, o których mowa w ust. 5 Wykonawca będzie realizował przedstawiając Zespołowi przygotowane przez siebie materiały merytoryczne, edukacyjne i wystawiennicze

oraz uwzględniając w miarę możliwości uzasadnione uwagi pozostałych członków Zespołu tak, by na podstawie tych materiałów Zespół mógł stworzyć gotową Koncepcję Wystawy.

7. Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia wraz z powołanym Zespołem harmonogramu prac Zespołu Zamawiającemu.

8. Powstała szczegółowa Koncepcja ścieżki edukacyjnej będzie stanowić część dokumentacji opisującej przedmiot zamówienia do przetargu na modernizację i rozbudowę budynku muzeum starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego w systemie „zaprojektuj i wybuduj”.

9. Wykonawca wraz z pozostałymi członkami Zespołu pełnić będzie nadzór autorski w czasie realizacji Inwestycji. Zakres nadzoru autorskiego sprawowanego przez Wykonawcę obejmował będzie w szczególności:

1) stwierdzanie w toku realizacji Inwestycji zgodności rozwiązań projektowych robót budowlanych i innych prowadzonych prac z opracowaną przez Zespół Koncepcją,

2) uzgadnianie możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Koncepcji, odnoszących się w szczególności do rozwiązań technicznych i technologicznych, zgłoszonych przez wykonawcę Inwestycji, kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego w czasie realizacji Inwestycji, po uprzednim pisemnym uzgodnieniu ich z Zamawiającym,

3) czuwanie, by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany Koncepcji,

4) udział w komisjach i naradach technicznych w czasie realizacji Inwestycji na każde zaproszenie Zamawiającego, na każdym etapie tej realizacji po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminów przez strony.

10. Wykonawca będzie pełnił nadzór autorski na każde żądanie Zamawiającego i ma obowiązek stawienia się w siedzibie Zamawiającego po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminów przez strony.

11. Wykonawca w ramach sprawowanego nadzoru autorskiego zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu potrzebne decyzje, wyjaśnienia lub projekty zamienne pilnie i bez zbędnej zwłoki.

12. Strony każdorazowo uzgodnią termin dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę decyzji, wyjaśnień lub projektów zamiennych, o których mowa w ust. 10, biorąc pod uwagę zarówno pracochłonność jak i konieczność realizacji Inwestycji bez przestoju.

§ 2

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy określony w § 1.

§ 3

Ustala się następujące terminy realizacji przedmiotu umowy:

- rozpoczęcia prac: **od dnia podpisania umowy.**
- zakończenia prac (rozumiany jako przekazanie Koncepcji Zamawiającemu zgodnie z § 5 ust. 1): w terminie do 30.08.2018 roku,
- pełnienia nadzoru autorskiego: do czasu skutecznego odbioru końcowego Inwestycji.

§ 4

Poza innymi obowiązkami wynikającymi z treści umowy, do obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) przekazanie przedstawicielowi Zamawiającego materiałów opracowanych zgodnie z § 1 ust. 5 i 6 w celu uzyskania ich akceptacji,

- 2) po uzyskaniu akceptacji przekazanych materiałów, o których mowa w pkt 1) – udział w protokólnym przekazaniu Zamawiającemu gotowej Koncepcji w ilości:
 - a) papierowej – 3 egz.,
 - b) elektronicznej – 1 szt.,
- 3) przedłożenie oświadczenia, że materiały przekazane zgodnie z pkt 1) zostały wykonane zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami oraz normami i zasadami wiedzy technicznej i że zostały wydane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, i któremu mają służyć,

§ 5

1. Przekazanie Koncepcji zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 2) odbędzie się w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania. Podpisanie protokołu przekazania nie stanowi potwierdzenia jakości przekazanej Koncepcji.
2. W terminie 14 dni od daty podpisania protokołu przekazania Zamawiający dokona odbioru Koncepcji, co zostanie potwierdzone protokołem odbioru sporządzonym w 2 egzemplarzach. W przypadku, gdy po odbiorach Zamawiający stwierdzi wadliwość Koncepcji, wynikłą z wadliwości materiałów przekazanych przez Wykonawcę zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 1) powiadomi o tym Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ujawnienia wady. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag bądź zastrzeżeń w stosunku do przekazanej Koncepcji.
3. Jeżeli po przekazaniu Koncepcji Zamawiający stwierdzi wadliwość, o której mowa w ust. 2 powyżej, może odmówić jej odbioru do czasu usunięcia wad przez Wykonawcę. Zamawiający powiadomi o ujawnionych wadach Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ujawnienia wady. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag bądź zastrzeżeń w stosunku do przekazanej Koncepcji.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Wykonawca usunie ujawnione wady oraz uwzględni zgłoszone uwagi bądź zastrzeżenia w terminie 14 dni od powiadomienia przez Zamawiającego. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że zgłoszone Wykonawcy wady, uwagi i zastrzeżenia nie zostały usunięte lub uwzględnione w całości w terminie, Wykonawca pozostawał będzie w zwłoce i zostaną mu naliczone kary umowne, zgodnie z § 7.
5. Jeżeli wady, uwagi lub zastrzeżenia uniemożliwiają wykorzystanie Koncepcji zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy bez prawa do wynagrodzenia dla Wykonawcy, bez wzywania go do poprawy Koncepcji, w terminie do 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
6. Po usunięciu wad oraz uwzględnieniu uwag i zastrzeżeń, o których mowa w ust. 3, zostanie podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Stron protokół odbioru.
7. Do protokołu odbioru Wykonawca dołączy oświadczenie, że przekazane przez niego materiały oraz wykonana Koncepcja nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich.
8. Podpisanie protokołu odbioru nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłowe i kompletne opracowanie Koncepcji w zakresie określonym w § 1 ust. 5 i z obowiązku usunięcia wad i uwzględnienia zgłoszonych uwag bądź zastrzeżeń; ust. 4 stosuje się odpowiednio.

§ 6

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: **brutto** zł (słownie: zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w następujących ratach:
 - 1) I rata w wysokości 60% wartości Umowy tj. kwoty za przygotowanie Koncepcji Wystawy będącej wkładem merytorycznym do przetargu w systemie „zaprojektuj wybuduj” na wykonanie Inwestycji,
 - 2) II rata w wysokości 20% wartości Umowy tj. kwoty za nadzór autorski nad etapem projektowania inwestycji
 - 3) III rata w wysokości 20% wartości Umowy tj. kwoty – za nadzór nad etapem wykonania robót budowlanych płatnej po skutecznym oddaniu Inwestycji.
3. Termin płatności rachunku/faktury wynosi do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej rachunku/faktury.
4. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku za wykonanie Koncepcji wystawy (I rata, zgodnie z ust. 2 pkt 1 powyżej) będzie protokół skutecznego odbioru Koncepcji. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku za nadzór autorski (II rata) będzie uzyskanie pozwolenia na budowę. Podstawą do wystawienia ostatniej/go faktury/rachunku (III rata) będzie skuteczne odebranie Inwestycji przez Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze/rachunku.
6. W razie nieterminowej zapłaty rachunku/faktury Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.
7. Strony nie przewidują możliwości przekroczenia wartości umowy przez Wykonawcę, co wynika z istoty zamówienia i związanym z tym ryzykiem Wykonawcy.
8. Wynagrodzenie określone w ust.1 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw, o których mowa w §10.
9. Faktura/rachunek powinien być wystawiony na: Gmina Nowa Słupia, ul. Rynek 15, 26 – 006 Nowa Słupia, NIP 657-24-64-005.
10. W przypadku, gdy Wykonawca jest osobą fizyczną wykonującą działalność gospodarczą zarejestrowaną w Rzeczypospolitej Polskiej, albo w państwie niebędącym państwem członkowskim Unii Europejskiej lub państwem Europejskiego Obszaru Gospodarczego, niezatrudniająca pracowników lub niezawierającą umów ze zleceniobiorcami mają zastosowanie postanowienia ust. 10- 17 (odnośnie wynagrodzenia określonego w ust. 2 pkt 2 i pkt 3).
11. Wykonawca dodatkowo zobowiązany jest do:
 - 1) prowadzenia miesięcznej ewidencji czasu wykonywania umowy, która powinna wykazywać liczbę godzin i minut, w każdym dniu jej wykonywania;
 - 2) przedłożenia Zamawiającemu ewidencji, o której mowa w pkt 1, nie później niż w ostatnim dniu roboczym każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy;
 - 3) w razie wątpliwości Zamawiającego co do liczby przepracowanych godzin wykazanych w ewidencji, o której mowa w pkt 1, złożenia dodatkowych wyjaśnień na żądanie Zamawiającego.
12. Wykonawca, o którym mowa w ust. 10 zobowiązany jest do wystawienia rachunku/faktury w każdym miesiącu, w którym pełnił czynności związane z realizacją niniejszej umowy. Ust. 2 i 4 nie stosuje się.
13. Rachunek/faktury, o którym mowa w ust. 12 powinien być doręczony Zamawiającemu, w terminie do 7 dni po zakończeniu miesiąca, którego dotyczy. Załącznikiem do rachunku będzie ewidencja, o której mowa w ust. 11 pkt 1.

14. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy, określonego rachunkiem/fakturą, o których mowa w ust. 12, stanowić będzie iloczyn ilości godzin, określonych ewidencją, o której mowa w ust.10 pkt 1 i aktualnej stawki godzinowej minimalnego wynagrodzenia za pracę, która w roku 2018 wynosi 13,70 zł.

15. Po dokonaniu skutecznego odbioru końcowego Inwestycji przez Zamawiającego, Wykonawca wystawi rachunek/fakturę rozliczeniową (końcową).

16. Rachunek/faktura rozliczeniowa zostanie doręczony Zamawiającemu w terminie 7 dni po dokonaniu czynności, o których mowa w ust. 15.

17. Wynagrodzenie wskazane w fakturze/rachunku rozliczeniowym, stanowić będzie kwotę, o której mowa w § 6 ust. 2 pkt 2 i pkt 3, pomniejszoną o sumę wynagrodzenia wypłaconego na podstawie dotychczas wystawionych faktur/rachunków częściowych, chyba że byłoby ono niższe od wynagrodzenia wynikającego z iloczynu liczby godzin wykonywania niniejszej umowy i minimalnej stawki wynagrodzenia za pracę.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:

- 1) za zwłokę w usunięciu wad Koncepcji lub w przekazaniu Koncepcji przez Zespół w terminie określonym w § 3 wynikłą z winy Wykonawcy - w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
- 2) w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust.1,

2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie z wynagrodzenia należnych Zamawiającemu kar umownych.

3. Jeżeli kara umowna nie pokryje szkody, Zamawiający upoważniony jest do dochodzenia odszkodowania wyrównawczego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

4. W przypadku odstąpienia od umowy, kary umowne za zwłokę, określone w ust. 1 pkt 1, zostaną zaliczone na poczet kary umownej w związku z odstąpieniem od umowy.

§ 8

1. Zamawiającemu, poza przypadkami określonymi w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny, przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:

- 1) w razie rozwiązania przedsiębiorstwa Wykonawcy,
- 2) gdy wobec Wykonawcy zostanie otwarta likwidacja,
- 3) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
- 4) jeżeli Wykonawca nie rozpoczął prac bez uzasadnionych przyczyn i nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
- 5) jeżeli Wykonawca przerwał realizację prac, z wyjątkiem przyczyny leżącej po stronie Zamawiającego,
- 6) w przypadku zawinionego niewykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę w terminie określonym w § 4;
- 7) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

2. Prawo Zamawiającego do odstąpienia od umowy może być realizowane w przypadkach przewidzianych w ust. 1- w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 9

1. Jeżeli na żądanie Zamawiającego zaistnieje konieczność przerwania prac, strony ustalą w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy protokółarnie stan zaawansowania przedmiotowych prac według stanu na dzień odstąpienia. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie za przerwane prace proporcjonalnie do stopnia ich zaawansowania.
2. W razie odstąpienia od umowy w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie pomniejszone o wartość kar umownych przysługujących Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od umowy.

§ 10

1. Jeżeli czynności podjęte przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy będą skutkowały powstaniem utworów w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), zwanych dalej „Utworami”, zastosowanie znajdują postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Z chwilą przedłożenia faktury, o której mowa w § 6, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na własność nośniki, na których Koncepcja została utrwalona oraz autorskie prawa majątkowe do Utworów, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą przekazania Zamawiającemu Koncepcji, Wykonawca zezwala na rozporządzenie i korzystanie przez Zamawiającego z utworów zależnych stanowiących opracowania Koncepcji i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Koncepcji na polach eksploatacji określonych w ust. 2.
4. Przeniesienie praw, oraz udzielenie zezwoleń i upoważnień których mowa w ust. 2 i 3, następuje bez jakichkolwiek dalszych czynności stron oraz bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych.
5. Wynagrodzenie za przeniesienie praw, oraz udzielenie zezwoleń i upoważnień o których mowa w ust. 2 i 3, jest zawarte w kwocie, o której mowa w § 6 ust. 1.
6. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie lub rozporządzenie przez Zamawiającego Koncepcją oraz jej opracowaniami w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.), do Koncepcji i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.
8. Po realizacji zadania Wykonawca ma prawo do wykorzystania fragmentów zamówionych utworów przez Zamawiającego do autoreklamy oraz jako składników portfolio autorskiego.
9. Zamawiający nie może usunąć nazwiska ani innych nazw własnych przypisanych do Wykonawcy na wytworzonych produktach.
10. Zamawiający staje się właścicielem finalnego produktu zamówienia (umowy) zgodnie z jego brzmieniem i nie staje się właścicielem oprogramowania i jego licencji oraz sprzętu, przy pomocy których wykonano dzieło.

§ 11

1. Wykonawca udziela gwarancji na wykonane przez siebie dzieło na okres 3 lat licząc od dnia odbioru Koncepcji przez Zamawiającego.
2. Zamawiający zobowiązany jest zgłaszać Wykonawcy wszelkie wady na piśmie.
3. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia zgłoszonych wad w terminie 14 dni od dnia otrzymania zgłoszenia.

§ 12

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory wynikłe z zawarcia niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy miejscowo Sąd w Kielcach.

§ 13

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo Budowlane, ustawy o finansach publicznych i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 14

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY: